

## Enseignants : quoi repérer, que proposer... en attendant ?

Source : Dr Alain Pouhet

D.PENNAC. « Chagrin d'école » Gallimard.2007

« J'étais une nullité scolaire et je n'avais jamais été que cela...C'était beaucoup plus qu'une certitude, c'était moi.

De cela certains enfants se persuadent très vite, et s'ils ne trouvent personne pour les détromper, comme on peut vivre sans passion ils développent, faute de mieux, la passion de l'échec »

Dans le domaine des troubles de l'apprentissage scolaire (TSA), lorsque l'on parle de DYS, le rôle de l'enseignant est important :

- ▲ Ses observations participent au diagnostic
- ▲ Après la mise en œuvre d'un plan d'accompagnement (PPRE- PAP- PPS), le retour des enseignants est **important**.

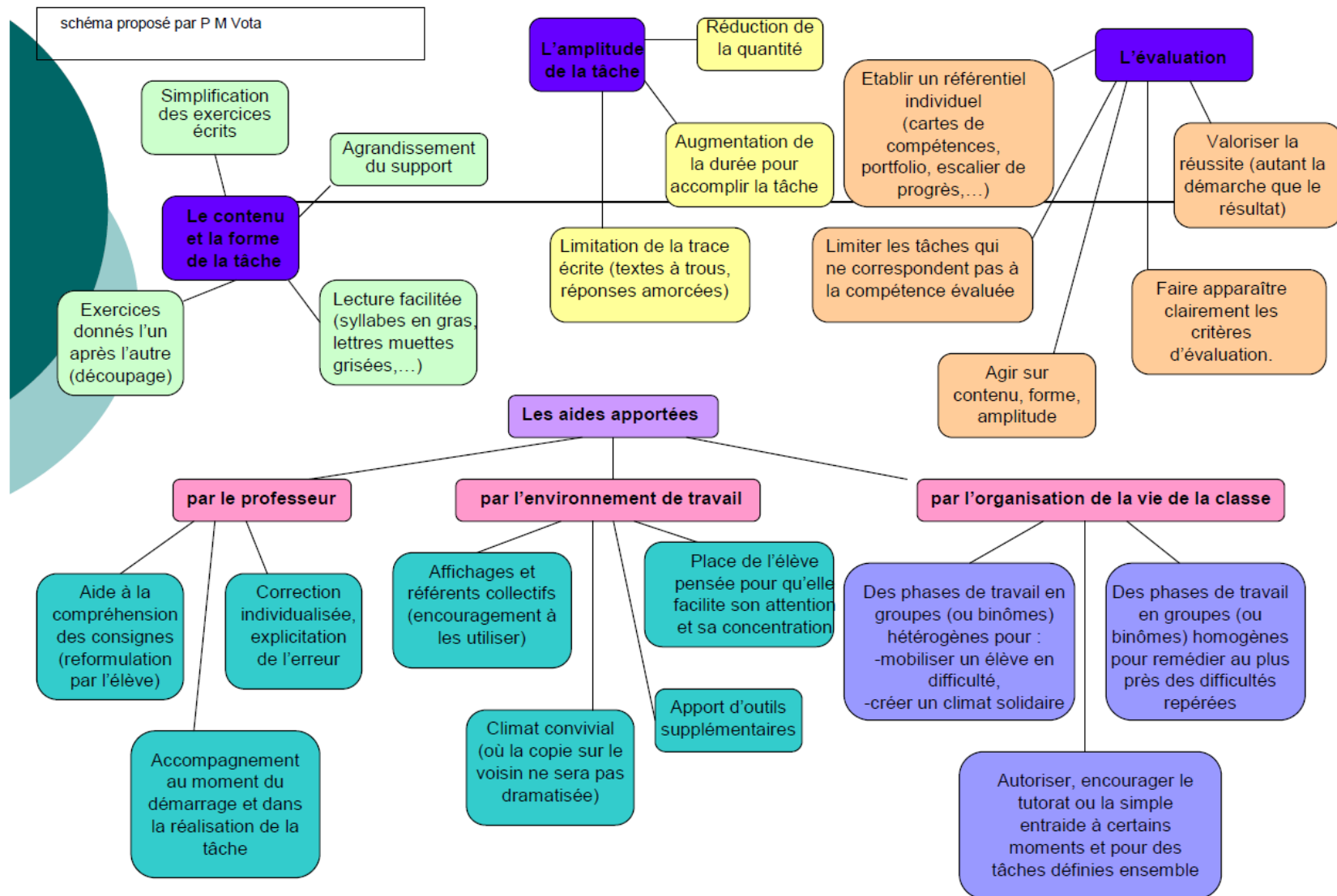
Face à une difficulté ou (des) difficulté (s) d'apprentissage(s), l'équipe enseignante doit s'interroger, si l'on est plutôt:

- ↳ Dans une situation ponctuelle, réactionnelle, par exemple à un événement familial ?
- ↳ Dans le domaine du simple retard ?
- ↳ Dans une situation de difficulté persistante avec un écart qui se creuse par rapport aux autres camarades du même âge ? (Mais avec des domaines préservés, mis en évidence)
- ↳ S'il existe des difficultés globales ?

C'est sur les **domaines préservés** qu'il faut s'appuyer pour faire progresser l'élève.

Aménager **c'est lutter systématiquement contre la double tâche** et permettre à l'élève de mobiliser l'énergie cognitive sur les tâches de haut niveau.

Compenser en proposant :



## Trouble du langage oral : DYSPHASIES

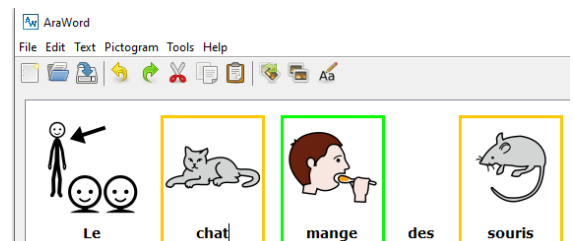
Tout enfant qui « parle mal » doit avoir une évaluation de son langage, mais « mal parler » n'est pas synonyme de trouble. Le retard de parole ne passe généralement pas inaperçu dans la famille comme à l'école.

### L'alerte est donnée par :

- Un retard d'émission des premiers mots par rapport à l'âge chronologique
- Un retard à l'association des mots :
  - ▲ Ne pas associer 2 mots à 2 ans ½
  - ▲ Ne pas faire une petite phrase de 3 mots à 3 ans ½
- Plus tard, en situation scolaire, on sera attentif à :
  - ▲ L'hypo spontanéité du discours : l'enfant parle peu
  - ▲ L'utilisation de la mimique, des gestes, des mimes pour se faire comprendre
  - ▲ Un manque de mot
  - ▲ Des persévérations
    - Dans une tâche de dénomination d'images dont le vocabulaire est connu :
      - Nomme quelques animaux puis :
      - (image canard) « canard »
      - (Image vache): « canard... non ! Canard ! »
      - (Image girafe) : « cann... non !
  - ▲ Des paraphrasies (manque du mot) :
    - Mot cible « livre » – « C'est un ... [cherche le mot « livre »], – pour... comme à l'école, la .... [cherche le mot « maîtresse » qui devait lui servir à expliquer le mot livre]....
  - ▲ Des complexifications : ajout/ élision de syllabes dans un mot.
  - ▲ L'enfant entend-il bien mais ne comprennent pas les consignes orales si elles ne sont pas systématiquement explicitées par une démonstration, des consignes visuelles... L'enfant est alors très attentif à l'expression du visage, il réalise correctement après avoir observé comment font les autres...

### Que mettre en place en attendant une confirmation de diagnostic ?

- Pour la compréhension : passer par les appuis visuels, non verbaux
- Pour la production orale : permettre à l'élève de s'exprimer en utilisant des gestes, des images symboliques (pictogrammes)
  - ↳ Logiciel ARAWORD : générateur de phrases-pictogrammes
- Favoriser le plus rapidement possible l'entrée dans le langage écrit qui facilite la segmentation du langage oral.
- Vérifier le non verbal avec des jeux comme le memory, rébus, Coloriages mathématiques...



## Trouble du langage écrit : DYSLEXIES

Il faut avoir un retard de deux ans par rapport aux enfants d'une même tranche d'âge. (- 2 écarts types)

- ↳ Pas avant la fin du CE1
- ↳ Toute difficulté de lecture n'est pas de la dyslexie.

### Les signaux d'alerte précurseurs :

- Une difficulté persistante de langage oral
- Des difficultés dans les exercices de conscience phonologique
- Des difficultés dans l'association graphèmes-phonèmes ou dans la conversion graphophonologique
- Une lenteur dans la dénomination rapide des lettres
- Une lenteur de lecture, des hésitations nombreuses : l'enfant devine plus qu'il ne lit
- Des difficultés à mémoriser ce qu'il entend (exercice de phonologie)
- Comprend-il ce qu'il lit ?
- A quelle vitesse lit-il ? ( test cogniscience: évaluation OURAL CP- lycée)  
[http://cache.media.education.gouv.fr/file/Personnels/64/0/evaluation\\_de\\_la\\_fluence\\_en\\_lecture2017-2\\_1046640.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/Personnels/64/0/evaluation_de_la_fluence_en_lecture2017-2_1046640.pdf)

Si l'enfant n'est pas perdu dans les sons, vérifiez :

- Perdu visuellement ?
- Perdu avec les lettres qu'il ne reconnaît pas ou confond ?
- Difficulté avec les mots longs ou en compréhension de texte ?
- Perdu dans le fil de la lecture : digressions, association d'idées...

### Que mettre en place en attendant une confirmation de diagnostic ?

- Interroger de préférence à l'oral
- Eviter de faire lire à voix haute - Composer avec l'enfant s'il le souhaite (un passage ciblé en amont)
- Souvent l'enfant écrit mal : éviter au maximum de le faire copier (cours dactylographiés ou photocopiés)
- Attention à la lisibilité du cahier de texte : certains établissements passent uniquement par l'ENT numérique (Pronote ou Béneylu)
- Si la lecture est suffisamment fonctionnelle mais reste pénible : lui laisser du temps supplémentaire car il est lent, fatigable. Diminuer la quantité tout en maintenant la compétence travaillée en collectif
- Lire les questions avant d'aborder le texte pour orienter l'attention
- Possibilité du correcteur orthographique dans WORD
- Prendre en compte la grande difficulté de l'anglais, langue « opaque » avec un traitement phonologique difficile

## Le graphisme

Contrairement aux difficultés du langage, toujours prises au sérieux précocement, celles liées à la réalisation du geste d'écriture sont souvent associées à des « bizarreries ».

Repérage : Il faut observer le décalage significatif ≠ d'un retard

- Evaluer le niveau verbal de l'élève : une consigne orale pour une réponse verbale
- Comparer le dessin et l'écriture manuelle :

- ↳ si la dysgraphie est la conséquence d'une dyslexie phonologique, le dessin est de bien meilleure qualité que le graphisme.
- ↳ En cas de dyspraxie : dessins et écriture manuelle sont de mauvaise qualité
- Comparer les productions spontanées de l'élève à la copie qui est significativement plus difficile en cas de pathologie neurovisuelle.
- Repérer le coût cognitif de l'écriture manuelle : vitesse d'écriture- coût attentionnel...
- Essayer d'évaluer le comportement visuel de l'enfant pendant la tâche :
  - ↳ Arrive-t'il à poser son regard ?
  - ↳ Les yeux suivent-ils ce que fait la main ?
  - ↳ Les tâches visuelles entraînent-elles une fatigue anormale
- Les tâches d'écriture sont-elles efficaces, lisibles ? rapides ? sans fatigue exagérée ?

### **Que mettre en place en attendant une confirmation de diagnostic**

- S'assurer des performances de l'enfant dans le secteur verbal et favoriser cette voie : l'interroger à l'oral
- Observer la crispation ou non de la main sur le stylo : évaluer les petites méthodes de « décontraction »
- Diminuer la quantité d'écrit, privilégier la qualité aux dépens de la quantité, préférer les exercices à trous
- Evaluer l'écriture des mots par épellation plutôt qu'en copie
- Pour le tracé des lettres : vérifier si l'enfant s'approprie ou non le guidage habituel des consignes spatiales
  - ↳ Méthode de madame Jeannot, pour l'apprentissage par guidage verbal
- Etre tolérant sur la présentation et aider à l'organisation : les rituels
- Si difficultés visuelles : l'élève ne pourra pas s'approprier les consignes sur support vertical : écrites au tableau, affichées → feuille horizontale + présentation aérée ( ne laisser que l'information essentielle- 1 exercice par page)



## **L'orthographe : DYSORTHOGRAPHIES**

Elle peut être isolée mais se rencontre le plus souvent dans le cadre d'une dyslexie, qu'elle soit phonologique, visuelle.

**Repérage** : R.O.C → Repérage Orthographique Collectif

- Vérifier si les erreurs sont plutôt :
  - ↳ phonologiques ? arbre → apre
  - ↳ Sur les mots courts ? longs ?
  - ↳ Lexicale ? /
    - Sur les mots réguliers ? bateau → bato
    - Sur les mots irréguliers ? monsieur → mecie / femme → fame /
  - ↳ Les mots simples ? complexes ?
- Evaluer l'influence de la copie
  - ↳ Aggravation du geste d'écriture en copie en cas de trouble neurovisuel ? → difficilement lisible et donc relecture impossible

### **Que mettre en place en attendant une confirmation de diagnostic**

- Eviter de faire copier les cours : privilégier les photocopies
- Etre tolérant pour les erreurs d'orthographe

- Privilégier l'oral
- Procédure : favoriser une relecture par « couches successives » en ciblant une compétence à la fois
  - ↳ Orthographe lexicale? Orthographe grammaticale? Ponctuation ?
- Différencier le travail d'expression écrite de l'orthographe : donner des dictées à trous, exercices de correction d'erreur
- Utiliser un secrétaire, autoriser les parents à écrire sous la dictée (expression écrite)

## Les faits numériques : DYSCALCULIES

### Repérer :

<https://sites.google.com/site/testmatheval/home> (pour les enfants de 5 à 8 ans)

- Comment l'enfant entre dans la comptine numérique ?
- Comment il lit- dit les nombres irréguliers ? (entre 69 et 100)
  - ↳ Erreurs phonologiques : six → dix / un →vingt
  - ↳ 14 est écrit 41 parce qu' « *au début on entend quatre* »
- Comment il entre dans la numération ?
  - ↳ Dénombrement d'une collection :
    - ▲ uniquement avec les yeux ?
    - ▲ Avec l'aide du doigt en séparant la quantité dénombrée du reste ?
    - ▲ En s'aidant du doigt d'un tiers ?
  - ↳ Calcul :
    - ▲ Avec les doigts ?
    - ▲ Pose les opérations ?
    - ▲ L'influence de la longueur du nombre ? de la présence du 0 ?
    - ▲ Mémorisation des tables ?
  - ↳ Comment passe d'un exercice à l'autre ? d'exercices similaires à un exercice nouveau ?
  - ↳ D'une procédure à une autre ?

Il est donc important d'avoir une idée des capacités de :

- ↳ comparaison- de sériation – de compréhension des problèmes – de choix des opérations, de raisonnement

### Que mettre en place en attendant une confirmation de diagnostic

- Proposer un repérage dans la feuille,
- Des procédures à la résolution de problèmes, explicitation des stratégies
- Un retour au verbal si trouble visuo-spatial
- Mise à disposition des tables, de la calculette
- Eviter les distracteurs (support aérer- 1 exercice par feuille)
- Séquencer les activités

### Pour approfondir :

[http://www.ien-ash2-ia78.ac-versailles.fr/IMG/pdf/troubles\\_d\\_apprentissage\\_en\\_mathematiques\\_et\\_construction\\_du\\_nombre.pdf](http://www.ien-ash2-ia78.ac-versailles.fr/IMG/pdf/troubles_d_apprentissage_en_mathematiques_et_construction_du_nombre.pdf)

## En règle générale

Si vous suspectez un trouble DYS, des mesures simples d'observation sont toujours utiles !

1. Tenir compte des secteurs où l'enfant est en difficulté :

- Ne pas insister sur la lecture en particulier à voix haute en cas de dyslexie
- Ne pas insister sur l'écriture manuelle si celle-ci n'est pas rentable
- Ne pas pénaliser la dysorthographe si c'est une activité d'expression écrite
- Fournir des aides comme le rappel écrit des consignes ou la mise à disposition des tables si déficit de mémorisation

2. Tenir compte SURTOUT des secteurs préservés !